

「オルガテック東京 2026」来場事前登録受付中

To Be One — 知が響き合い、未来が始まる。



オルガテック東京 2026

多様な価値が交わり、共創が生まれるワークプレイスへ

2026年6月2日(火)から4日(木)まで、東京ビッグサイト南ホール(1-4ホール)にて開催される「オルガテック東京2026」は、未来のワークプレイスの最新動向を発信する展示会として第5回目を迎えます。会場には、イトーキ、内田洋行、オカムラ、カリモク家具、コクヨ、プラスといった日本を代表するブランドに加え、パナソニック エレクトリックワークスやパナソニックも初出展。海外からは、Framery、Humanscale、UniFor、ligne rosetなどの主要ブランドに加え、Porcelanosa Group、DeVorm や UIMAGE Denmarkも初めて出展します。アイルランド、イタリア、オランダ、スイス、スペイン、デンマーク、フィンランドなど、多様な国と地域からの参加により、国際色豊かな展示が展開されます。

さらに、家具部材やマテリアル分野にフォーカスしたエリア「interzum showcase tokyo」を同時開催。家具コンポーネントやテキスタイル、床材・壁材、パーツ、アクセサリといった多様な領域からの提案が加わり、製品から空間全体まで、より立体的にワークプレイスを捉えることができます。

また、本開催では「Lighting Village」と称し、照明を扱う出展者が集まるエリアを新たに展開します。デザイン性あふれる照明の数々をじっくりとご体感いただけます。

「SHIFT DESIGN」のコンセプトのもと、本年はサブテーマに「To Be One — 知が響き合い、未来が始まる。」を掲げ、多様な知や価値が交わることで生まれる共創の可能性に焦点を当てます。国内外の出展者による空間提案を通じて、これからの働き方とワークプレイスのあり方を体感いただけます。

国内外から次世代のエキスパートが登壇する各種セミナーでは、ワークプレイスの最新潮流や実践的な知見を多角的に発信します。あわせて、本展のテーマ「SHIFT DESIGN」を体現した独創的な展示や優れたプロダクトを表彰する「ORGATEC TOKYO Awards」も開催。建築・インテリア・デザイン分野で活躍する国内外の著名なクリエイターが審査員として参加し、グランプリ・準グランプリなどが選出されます。

さらに夕刻には、出展者と来場者が交流を深める「ORGATEC NIGHT」を実施。魅力的なステージ演出やお酒を楽しみながら、展示の余韻が残る空間の中で、分野や立場を超えた対話が生まれ、新たなビジネスやアイデアにつながる機会となります。

展示を見るだけでなく、知見を得て、人とつながり、新たな発想に出会う—そうした体験が凝縮された3日間。新たなビジネス機会やパートナーシップ創出の場として、ぜひご来場ください。

▶ 来場登録はこちら : https://event-admin.biz/registration/reg_orgatec2026tokyo

オルガテック東京2026

日時：2026年2026年6月2日(火)～4日(木)

会場：東京ビッグサイト 南1-4ホール

URL <https://www.orgatec-tokyo.jp/>

オルガテック東京 Instagram:

www.instagram.com/orgatectokyo/

お問い合わせ先:

オルガテック東京・主催運営事務局 / ケルンメッセ株式会社

visitor-orgatec@koelnmesse.jp

www.orgatec-tokyo.jp
#ORGATECTOKYO



未来を働くコンセプトをデザインする。

www.orgatec-tokyo.jp
#ORGATECTOKYO



ワークスタイルの領域が広がり、仕事と暮らしがボーダレスになっていく。

私たちは、どんな場所で、どんな働き方をしていくのでしょうか。

これからの社会や生活を豊かにするカルチャーとテクノロジーを織り交ぜながら、

最先端の空間や製品を東京から発信する

「オルガテック東京2026」。

“未来を働く”というコンセプトをデザインした

イノベーションを起こすためのオフィスがここに揃います。



To Be One ~知が響き合い、未来が始まる~

オルガテック東京 2026

ワークプレイス トレードショー

東京ビッグサイト 南1-4ホール

2026.6.2 (Tue.) - 4 (Thu.) 10:00 - 17:00 (最終日は16:00まで)



事前登録はこちらから

多彩な未来が「オルガテック東京 2026」に集結。
働く空間から広がる、デザインと素材の最前線。

150超のブランド・メーカーが集結し、インターツムブランドのグローバル展開となる「インターツム ショーケース 東京」など見どころ満載。次代の働き方を提案する家具や空間、先端素材まで、創造性を高める製品・サービスが一堂に会します。展示はワークスペースの枠を超え、日常のシーンへと広がりを見せる点も注目。世界から集まったデベロッパーや建築家、インテリアデザイナー、そしてビジネスパーソンに、未来をプレゼンテーションします。



「SHIFT DESIGN」を体現するブースが競演。第一線の審査員が選ぶ『ORGATEC TOKYO Awards』。

「オルガテック東京2026」のテーマ「SHIFT DESIGN」を体現した、デザイン性の高いブースを称える『ORGATEC TOKYO Awards』。ELLE DÉCORプロデューサーのもと、一級建築士の鬼木考一郎氏と工藤桃子氏、日経デザイン編集長の山下奉仁氏、ケルンメッセ代表の高木誠氏ら、ジャンルを越えたプロフェッショナルが独自の視点で審査を行います。今年はどこが受賞するか？完成度の高いデザインのブースが並ぶ会場を確かめながら巡るのも、オルガテックの楽しみのひとつです。



同時開催



プラチナ スポンサー

KOKUYO

ゴールド スポンサー

ITOKI

OKAMURA

シルバー スポンサー

Panasonic

主催

JOIFA



koelnmesse

KEYNOTE SPEECH 基調講演

南3&4ホール内 エクスペリエンスエリア
無料:自由入場

Supported by  DECOR Magazine

6月2日(火) 13:00~14:00

「環境」と「場」の関係性から考える、ワークプレイスの理想形

働き方の自由度が高まった今、「オフィスに人が集まる理由」が改めて問われている。

本セッションでは、自然環境を取り込み感性に訴えるワークスペースを創出するSUEPと、「余白と関係性」を丁寧に読み解き新しいオフィス像を提案する大野力が登壇。各々が手掛けた実例から、創造性と一体感を育むワークプレイスの在り方を探る。

末光弘和、末光陽子

SUEP.共同主宰



photo:Masatomo MORIYAMA

光や風、植生など自然条件を読み込む設計手法を軸に、環境と建築の共生を探究する。環境シミュレーションを用いた計画を強みに、国内外でZEBや緑化を取り入れたワークプレイスを手がけ、感性と創造性を高める空間のあり方を提示している。



photo:Kai Nakamura

大野力

sinato主宰




都市から建築、インテリアまでを横断し、動線、階層、空間のグラデーションを丁寧に設計に落とし込む。大規模オフィスから地域に根差した複合施設まで幅広く手がけ、使われ方による変化をあらかじめ内包する、柔軟な空間構成を追求している。



photo:Toshiyuki Yano

TREND FORUMS トレンドフォーラム 【講演内容は変更になる可能性があります】

南3&4ホール内 エクスペリエンスエリア
無料:自由入場

AI Translation by  Wordly

“つながる”ワークスペースの考察や、人間中心の協働の在り方を問うなど、未来を見つめながら、これからの働き方を創造する。独自の視点で次代のワークスタイルや空間を語る、いま注目のクリエイターが登壇。

6月3日(水) 11:00~12:00

「分断をつなぐ： 個と集団を再統合するワークスペースのデザイン」



マーティン・ヘン

HENN マネージングディレクター/
デザイン・プリンシパル

ドイツ・シュトゥットガルト大学およびスイス連邦工科大学チューリッヒ校(ETH Zurich)で建築を学び、2006年に建築学修士号を取得。2008年、米国コロンビア大学で建築先端設計修士号を修める。

ロンドンのZaha Hadid Architects、ニューヨークのAsymptote Architectureで設計に携わった後、2008年にHENNへ入社。2012年にパートナー、2017年にマネージングディレクターに就任。現在はデザイン・プリンシパルとして、欧州およびアジアのスタジオを統括する。

6月4日(木) 11:00~12:00 ※逐次通訳もあり

WORK PANORAMA 2026 Human to Human, To Be One



ラファエル・ギールゲン

Trendscout Future
of Work Life & Learn, Vitra

「今後5-10年でナレッジワークはどのように変化するのか」という問いを軸に、世界中のオフィスやキャンパスを訪れ、働く・暮らす・学ぶ環境について研究するトレンドスカウト。建築、テクノロジー、社会の変化に対する飽くなき探究心を原動力に、未来のワークプレイスやビジネスモデル

のあり方を考察している。多様な現場で得た知見をもとにトレンドを可視化し、その研究成果は、ヴィトラが提案する新時代のワークプレイス像やオフィス家具の開発に活かされている。

EXHIBITOR INDEX 「オルガテック東京 2026」出展者 一覧

A

- AICO
- AKITSUKI
- Alpha Books
- ALPS STEEL FURNITURE MFG.
- Anji Longbo Furniture Design
- ANJI YIDARTEX WEAVE TECHNOLOGY
- ANJI YUXIANG FURNITURE
- Anker Japan
- APROZ
- ARTE JAPAN
- ARTWORKSTUDIO
- Asahi Woodtec
- ATEC International team
- AUDIO BRAINS

B

- BELK
- Bock Precise Components (Guangdong)
- BONAS FURNITURE INDUSTRIAL

C

- C.D. Great Industry
- Ceillex Japan
- Chair Meister
- Chueng Shine
- CHUKYO
- CHUO MALLEABLE IRON
- COMANY
- Comfordy

D

- DAIKAN
- DAISHINKOGYO
- Darwin
- DEELLO
- DeVorm
- Dongguan Xyden Furniture
- DORIX
- DreamWare
- DULTON
- DUOBACK

E

- Eastern Global
- Ecophon / Mag Isover
- ENDO LIGHTING
- Enjoying Go
- ERECTA International

F

- FIANDRE
- FKK
- FlexiSpot
- FOSHAN KEZHIMEI FURNITURE
- Founder Aluminum
- Framery
- Fujisawa Kougyo
- FUKUVI CHEMICAL INDUSTRY
- FūūBi

G

- Geo. Prince Takeshita
- Green Field

H

- Henan Steelart Science and Technology
- HIDA
- HIKARU ORCHIDS

- Humanscale

I

- Inaba International
- Informa Markets Malaysia (MIFF)
- Inoue Kinko Group
- ISHIGURO MANUFACTURING
- ITOKI
- iwasemi (Pixie Dust Technologies)
- IXPASS
- IYB.

J

- JAKAN
- Jen Yuan Plastics
- JIMBO

K

- Karimoku Furniture
- KAWAJUN
- KAWASHIMA SELKON TEXTILES
- Kayu style
- Kazuma
- KOKUYO
- KOREA GAS SPRING
- Kurogane Kosakusho

L

- Legend Office
- LIBERNOVO HK
- ligne roset
- Lilycolor
- LINAK
- LION
- Lotus
- Luoyang Dongzhixin Office Furniture

M

- Main Desk
- MASTERWAL
- MEDI CAG
- Metropolitan Gallery
- MotoM / OLYMPIA LIGHTING FIXTURES INDUSTRIES

N

- NAIKI
- Nantong Hedi Home Furnishing
- Nantong Ofisolution New Material
- Netforce
- Nichigaku
- Ningbo Fumei Technology
- Ningbo Xindongqi Industry and Trade
- NIPPON DOM

O

- Oasyschair
- Ofisworld
- OKAMURA
- Outstand Enterprise

P

- Pacific Urban Systems
- PAE Global
- Panasonic
- Panasonic Electric Works
- PLUS
- Porcelanosa Group

Q

- QUON

R

- Richmat
- RUBIC.JP

S

- Shaoxing Ideal Textile Clothing
- SIMALFA®
- SITURAEEMON / KANAEMONO
- SHOTENKENCHIKU LOUNGE
- Socialinterior
- Soundbox
- SUGATSUNE KOGYO
- SUMINOE GROUP
- SURD
- SUZHOU FCOUSTIC ECO & TEC
- SWAN
- Swish

T

- TACHIKAWA
- Taizhou Dawang Aluminum Alloy DieCasting & Injection Molding
- Tanko Enterprise
- TEORI
- TIC
- TOKYO SINCO LEATHER
- TOKYO WAKI
- TOLI
- TOYOSET
- TOYOTA TSUSHO FACILITIES
- TSUBAKIMOTO CHAIN
- Tung Yu O.A.

U

- UCHIDA YOKO
- UENO Furniture (Dongguan)
- UIMAGE Denmark
- UMAJIRUSHI
- UniFor

V

- Vectorworks Japan
- VIDHAYAKOM

W

- WISTERIA Group
- Wordly

X

- XCSPACE

Y

- YAMASHITA
- Yamatei
- YAMAZEN
- YANGJIANG RUNXING

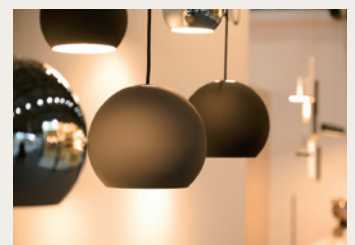
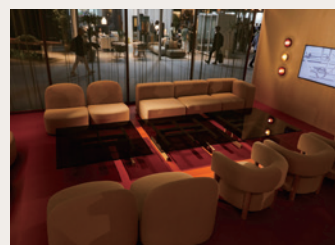
Z

- Zhejiang Jiechang Linear Motion Technology
- ZhongShan Chengyi Plastic Products
- ZHONGSHAN HANSON FURNITURE

※2026年4月28日現在の情報です。



出展者検索はこちらから最新の出展者情報をご覧ください。



Special Exhibition

循環する未来を創るマテリアル。

Circular MIRAI 2026

これからの社会において欠かせない概念となりつつある「サーキュラー」。資源を使い切るのではなく、循環させながら価値を更新していくこの考え方は、オフィス空間を支える素材やプロダクトにも確かな変化をもたらしています。「オルガテック東京2026」では、主催者企画『Circular MIRAI 2026』で、オフィス関連業界のサーキュラーエコノミーの現在地と、その先に広がる可能性を紹介。自然由来素材や再生材の活用、省資源・省エネルギーを意識した製造工程、修理や回収、リユース・リサイクルの仕組みなど、循環型社会の実現に向けた先進的な取り組みを可視化し、サステナブル素材が切り拓く、オフィスの未来像を発信します。

ORGATEC NIGHT

世界が驚いたニッポン！

「ファビュラスシスターズ」登場！！

場所／南3&4ホール内 エクスペリエンスエリア 開演 17:30(予定)

夕刻になると、来場者や出展者の交流として盛り上がる“エクスペリエンスエリア”。そのステージ上に登場するのは振付師・ダンサーのRuuが手がける、日本発のフィメールダンスクルー「ファビュラスシスターズ」。ダイナミックかつ緻密な構成力、内側から溢れ出すパッションを武器に、ロサンゼルスで開催された世界大会「WORLD OF DANCE」において2016年・2017年と2年連続で世界一に輝き、世界のダンスシーンに鮮烈な印象を刻みました。さらにNBCの番組「World of Dance」への出演など、国境を越えて活躍の場を拡大。キレッキレのダンスを基本に、しなやかさと強さを併せ持つステージングで、観る者の感情を一気に引き上げ、「オルガテック東京2026」を華やかに盛り上げます。



来場事前登録

ご来場にはHPからの事前登録が必要です。案内状のみではご入場できません。

ご登録からご入場までの流れ

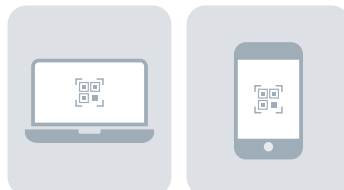
1

スマートフォンまたはパソコンで来場事前登録ページにアクセス。メールアドレスなど必要事項を入力して事前登録をおこなってください。



2

ご登録頂いたメールアドレスに、確認メールとeバッジが届きます。



3

ご来場時、A4サイズで印刷したeバッジを受付までお持ちください。

